



TUTORIAL PARA CADASTRO DE AUTOR NO SEMINÁRIO DE DISCENTES DOS PROGRAMAS DE PÓS-GRADUAÇÃO STRICTO SENSU

ATENÇÃO!

O professor orientador também deverá ser cadastrado.

- 1- Caso **NÃO** tenha um login e senha ainda no sistema, abra a página: <http://conferencias.cefetmg.br/> e clique em "**CADASTRO**", no menu superior:

- 2- Escolha a conferência desejada, clique no link correspondente, como visto na imagem abaixo:

Portal de
Administração de Conferências

Capa Sobre Acesso **Cadastro** Pesquisa

Capa > Usuário > **Cadastro**

Cadastro

Escolha em qual conferência realizar o cadastro:

- **Seminário de Discentes dos Programas de Pós-Graduação Stricto Sensu**
- 27ª Mostra Específica de Trabalhos e Aplicações
- 13ª Semana de Ciência & Tecnologia 2017 - CEFET-MG
- 5ª FLIC (Festa de Linguagens e Ciência)
- Jornada de Linguagens, Tecnologia e Ensino
- Seminário Científico Libras na Escola e na Vida

- 3- Preencha seu perfil adequadamente, escolha **login e senha** e complete os dados, lembrando que deve usar e-mail de seu uso constante, para possibilitar nosso contato com você:

13ª Semana C&T

SEMANA DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA

A MATEMÁTICA ESTÁ EM TUDO

OUTUBRO DE 2017

Seminário de Discentes dos Programas de Pós-Graduação Stricto Sensu

Capa Sobre Acesso Cadastro Pesquisa Conferências atuais

Capa > Seminário de Discentes dos Programas de Pós-Graduação Stricto Sensu > Seminário de Discentes dos Programas de Pós-Graduação Stricto Sensu > **Cadastro**

Cadastro

Preencha o formulário para se cadastrar no sistema.
Clique aqui caso já seja cadastrado no sistema ou em outra conferência do portal.

Perfil

Login*
O login deve conter apenas letras minúsculas (a-z), números (0-9), sublinhados (_) e hífen (-).

Senha*
A senha deve ter no mínimo 6 caracteres.

Repetir senha*

Nome*

Nome do meio

Sobrenome*

Sexo

Instituição*

E-mail*

País

Biografia

Confirmação

Idiomas conhecidos

Cadastrar como

Enviar e-mail de confirmação incluindo login e senha

English

Português (Brasil)

Leitor: Receber notificação via e-mail da publicação de apresentações.

Autor: Permitido submeter à conferência.

SISTEMA ELETRÔNICO DE ADMINISTRAÇÃO DE CONFERÊNCIAS

Ajuda

Login

Senha

Lembrar de mim

- Visualizar
- Assinar / Cancelar assinatura de notificações

Pesquisa


Todos

Procurar

- Por Conferência
- Por Autor
- Por título

1- **IMPORTANTE:** Selecione os campos “leitor” e “autor” **obrigatoriamente** e clique em **CRIAR**.

Confirmação	<input checked="" type="checkbox"/> Enviar e-mail de confirmação incluindo login e senha
Idiomas conhecidos	<input checked="" type="checkbox"/> English
	<input checked="" type="checkbox"/> Português (Brasil)
Cadastrar como	<input checked="" type="checkbox"/> Leitor: Receber notificação via e-mail da publicação de apresentações.
	<input checked="" type="checkbox"/> Autor: Permitido submeter à conferência.



* Indica campo obrigatório

2- Para fazer a submissão de seu trabalho clique em cima de **[Nova submissão]**, ou se já tiver feito a inscrição, e quiser ou precisar alterar algum dado, clique em cima de **Ativa**. Observe a tela abaixo.



Capa Sobre Página do usuário Pesquisa Conferências atuais

Capa > Seminário de Discentes dos Programas de Pós-Graduação Stricto Sensu > **Página do usuário**

Página do usuário

Seminário de Discentes dos Programas de Pós-Graduação Stricto Sensu

Seminário de Discentes dos Programas de Pós-Graduação Stricto Sensu

» Autor

Mesclar cadastro

- » Editar meu perfil
- » Alterar minha senha
- » Sair do sistema

FAZENDO O CADASTRO COMO AUTOR PARA SUBMETER TRABALHO

Caso possua um login e senha no sistema de conferências e deseja apenas se cadastrar como **autor do Seminário de Discentes dos Programas de Pós-Graduação Stricto Sensu**, para submeter um trabalho, prossiga da seguinte maneira:

- 1- Acesse <http://conferencias.cefetmg.br/>, Clique em **ACESSO**, efetue seu login com senha normalmente.

Portal de Administração de Conferências

Capa Sobre **Acesso** Cadastro Pesquisa

Capa > Acesso

Acesso

Login exemplo

Senha

Lembrete com login e senha

Acesso

» Não está cadastrado? Cadastre-se no sistema

» Esqueceu a senha?

SISTEMA ELETRÔNICO DE ADMINISTRAÇÃO DE CONFERÊNCIAS

Ajuda

Usuário

Login

Senha

Lembrar de mim

Acesso

- 2- Em seguida, clique em **"CAPA"**, no menu superior e logo abaixo do título do evento em **ACESSAR A CONFERÊNCIA**:

Portal de Administração de Conferências

Capa Sobre Página do usuário Pesquisa

Capa > Portal de Administração de Conferências - CEFET-MG

Portal de Administração de Conferências - CEFET-MG

13ª Semana de Ciência & Tecnologia 2017 - CEFET-MG

Tema: Matemática está em tudo

A Semana de Ciência & Tecnologia é um evento anual e está em sua décima terceira edição. O tema deste ano é "Matemática está em tudo". Ela ocorre dentro do calendário da Semana Nacional de Ciência & Tecnologia promovido pelo Ministério de Ciência e Tecnologia do Governo Federal. Trata-se de um evento aberto ao público e que reúne alunos, professores e funcionários em torno de debates, seminários, minicursos e conferências sobre cultura, ciência e tecnologia, em diversas áreas do saber.

Confira o regulamento

ACESSAR A CONFERÊNCIA

Seminário de Discentes dos Programas de Pós-Graduação Stricto Sensu

Tema: Matemática está em tudo

ACESSAR A CONFERÊNCIA

SISTEMA ELETRÔNICO DE ADMINISTRAÇÃO DE CONFERÊNCIAS

Ajuda

Usuário

Você está logado como... exemplo

- Meu Perfil
- Sair

Idioma

Português (Brasil)

Conteúdo da Conferência

Pesquisa

Todos

Pesquisar

- 3- Quando clicar em “**ACESSAR A CONFERÊNCIA**” aparecerá a tela abaixo. Clique em “**Meu perfil**”, no menu lateral direito e faça a verificação de seus dados:




The screenshot shows the website header with the logo "13ª Semana C&T SEMANA DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA" and the tagline "A MATEMÁTICA ESTÁ EM TUDO OUTUBRO DE 2017". Below the header is a navigation menu with items: Capa, Sobre, Página do usuário, Pesquisa, and Conferências atuais. The main content area displays the event title "Seminário de Discentes dos Programas de Pós-Graduação Stricto Sensu" and the dates "outubro 23, 2017 – outubro 28, 2017". On the right side, there is a sidebar titled "SISTEMA ELETRÔNICO DE ADMINISTRAÇÃO DE CONFERÊNCIAS" with a "Ajuda" section. A red arrow points to the "Usuário" button, and another red box highlights the "Meu Perfil" option in the dropdown menu.

- 4- Na edição de seu perfil faça a verificação dos dados e clique em **Salvar**, lembrando-se de verificar se os dois botões de **Leitor** e **Autor** estão acionados.



The screenshot shows the "Editar perfil" (Edit profile) form. The form includes fields for Login, Nome*, Nome do meio, Sobrenome*, Sexo, Instituição*, E-mail*, País, Biografia, and Papéis. The "Papéis" section has two checkboxes: "Leitor" and "Autor", both of which are checked. A red arrow points to these checkboxes. At the bottom of the form, there are "Salvar" and "Cancelar" buttons, with "Salvar" highlighted by a red box. The sidebar on the right shows the user is logged in as "exemplo" and lists options for "Meu Perfil" and "Sair".

5- Na tela abaixo clique em **Nova submissão**:



13ª Semana C&T
SEMANA DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA

A MATEMÁTICA ESTÁ EM TUDO
OUTUBRO DE 2017

Seminário de Discentes dos Programas de Pós-Graduação Stricto Sensu

Capa Sobre Página do usuário Pesquisa Conferências atuais

Capa > Seminário de Discentes dos Programas de Pós-Graduação Stricto Sensu > **Página do usuário**

SISTEMA ELETRÔNICO DE ADMINISTRAÇÃO DE CONFERÊNCIAS

Ajuda

Usuário

Você está logado como...
exemplo

- Meu Perfil
- Sair

Seminário de Discentes dos Programas de Pós-Graduação Stricto Sensu

Seminário de Discentes dos Programas de Pós-Graduação Stricto Sensu

» Autor 0 Ativa

[Nova submissão]

6- Na sequência aparecerá a tela abaixo. No campo das **Diretrizes para Submissão**, marque todos os itens e no campo de **Declaração de Direito Autoral** também. **VEJA O EXEMPLO ABAIXO:**

Passo 1. Iniciar Submissão

Passo 1. Iniciar Submissão

1. INÍCIO 2. INFORMAR METADADOS

Após seu cadastro, os autores devem seguir os 5 passos de submissão por meio da interface do sistema para submissão e transferência de manuscritos e informações relevantes (com opção de transferir, inclusive, documentos suplementares, como resultados de pesquisa e outros recursos). Em caso de dificuldades com o processo, entre em contato com Sônia Miranda de Oliveira via e-mail ou pelo telefone 31 33197110 para suporte.

Diretrizes para Submissão

Certifique-se que a submissão está em conformidade com as condições seguintes, marcando as caixas de seleção, para prosseguir ao Passo 2 do processo.

- A submissão não foi publicada ainda, nem está em consideração para publicação por outra conferência (ou oferecer explicações no campo Comentários ao Diretor).
- O arquivo de submissão está no formato OpenOffice, Microsoft Word, RTF, ou WordPerfect.
- Todas as URLs no texto (ex.: <http://pkp.sfu.ca>) estão ativas e prontas para clicar.
- O texto está em espaço simples; usa uma fonte de 12-pontos; emprega itálico em vez de sublinhado (exceto em endereços URL); as figuras e tabelas estão inseridas no texto, não no final do documento na forma de anexos.
- O texto segue os padrões de estilo e os requisitos bibliográficos descritos em Diretrizes para Autores, na seção Sobre a Conferência.
- Em caso de submissão a uma modalidade com avaliação pelos pares cega, os nomes dos autores foram removidos, com "Autor" e ano usados na bibliografia e notas de rodapé, em vez do nome do autor, título do documento, etc.
- Em caso de submissão para avaliação pelos pares cega, todos os documentos do Microsoft Office (incluindo documentos suplementares) foram salvos usando a opção "Salvar como"; em seguida clicando em Ferramentas (ou Opções no Mac); clicando em Segurança; escolhendo "Remover informações pessoais do das propriedades do arquivo ao salvar"; clicando em seguida em Salvar.

Declaração de Direito Autoral

Autores que submetem a esta conferência concordam com os seguintes termos:

a) Autores mantêm os direitos autorais sobre o trabalho, permitindo à conferência colocá-lo sob uma licença Creative Commons Attribution, que permite livremente a outros acessar, usar e compartilhar o trabalho com o crédito de autoria e apresentação inicial nesta conferência.

b) Autores podem abrir mão dos termos da licença CC e definir contratos adicionais para a distribuição não-exclusiva e subsequente publicação deste trabalho (ex.: publicar uma versão atualizada em um periódico, disponibilizar em repositório institucional, ou publicá-lo em livro), com o crédito de autoria e apresentação inicial nesta conferência.

c) Além disso, autores são incentivados a publicar e compartilhar seus trabalhos online (ex.: em repositório institucional ou em sua página pessoal) a qualquer momento antes e depois da conferência.

- Os autores concordam com os termos da Declaração de Direito Autoral, que se aplicará a esta submissão caso seja publicada por esta conferência (comentários ao editor podem ser incluídos a seguir).

Ajuda

Usuário

Você está logado como...
somioli2g

- Meu Perfil
- Sair

Notificações

- Visualizar
- Gerenciar

Conteúdo da Conferência

Pesquisa

Todos

Pesquisar

Informações sobre a Conferência

- » Apresentações
- » Inscrição
- » Organização e Parceiros
- » Cronograma

Procurar

- Por Conferência
- Por Autor
- Por título

Tamanho da fonte

Informação

- Para leitores
- Para Autores

No último campo desta tela, marque em **Salvar e continuar** e passe para o **Passo 2** da inscrição de seu trabalho.

Declaração de Direito Autoral

Autores que submetem a esta conferência concordam com os seguintes termos:

a) Autores mantém os direitos autorais sobre o trabalho, permitindo à conferência Licença Creative Commons Attribution, que permite livremente a outros acessar, usar com o crédito de autoria e apresentação inicial nesta conferência.

b) Autores podem abrir mão dos termos da licença CC e definir contratos adicionais exclusivos e subsequente publicação deste trabalho (ex.: publicar uma versão a disponibilizar em repositório institucional, ou publicá-lo em livro), com o crédito de autoria nesta conferência.

c) Além disso, autores são incentivados a publicar e compartilhar seus trabalhos institucionais ou em sua página pessoal) a qualquer momento antes e depois da conferência.

Os autores concordam com os termos da Declaração de Direito Autoral, que se caso seja publicada por esta conferência (comentários ao editor podem ser incluídos).

Comentários ao Diretor da Conferência

Digite o texto (opcional)

Salvar e continuar

* Indica campo obrigatório

7- Na segunda tela, você deverá preencher os metadados de seu trabalho.

Faça primeiramente o cadastramento dos autores (orientador e aluno ou orientador, coorientador, caso seu trabalho tenha, e aluno) para depois passar para a inclusão do resumo e demais metadados.

IMPORTANTE:

- Confira os nomes de todos os participantes de seu trabalho, preenchendo os nomes por extenso para facilitar a localização deles nos sistemas de conferência e na emissão de certificados.
- **Orientador(a), Coorientador(s)(a) e Aluno(s)(a)**, são autores dentro do processo de inscrição, portanto devem ser incluídos separadamente.

Passo 2. Informando os Metadados da submissão

Passo 2. Informando os Metadados da submissão

1. INÍCIO 2. INFORMAR METADADOS

Autores

Nome*	<input type="text" value="Tânia"/>
Nome do meio	<input type="text" value="Cristina de"/>
Sobrenome*	<input type="text" value="Oliveira"/>
E-mail*	<input type="text" value="TAMMYCO@IG.COM.BR"/>
Instituição	<input type="text" value="Campus I - Belo Horizonte"/>
País	<input type="text" value="Brasil"/>
Biografia	<input type="text" value="Orientador(a)"/>

Título e Resumo

Título*	<input type="text"/>
Resumo*	<input type="text"/>

Acompanhe o exemplo abaixo:

Autores

Nome*	<input type="text" value="Tânia"/>
Nome do meio	<input type="text" value="Cristina de"/>
Sobrenome*	<input type="text" value="Oliveira"/>
E-mail*	<input type="text" value="TAMMYCO@IG.COM.BR"/>
Instituição	<input type="text" value="Campus I - Belo Horizonte"/>
País	<input type="text" value="Brasil"/>
Biografia	<input type="text" value="Orientador(a)"/>

↑ ↓
Utilize as setas para alterar a ordem em que os nomes dos autores aparecem na submissão.

Contato Principal para correspondência.

Nome*	<input type="text" value="Maria Conceição de"/>
Nome do meio	<input type="text"/>
Sobrenome*	<input type="text" value="Souza"/>
E-mail*	<input type="text" value="mconceicao0812@gmail.com"/>
Instituição	<input type="text" value="Campus I - Belo Horizonte"/>
País	<input type="text" value="Brasil"/>
Biografia	<input type="text" value="Coorientador(a)"/>

↑ ↓
Utilize as setas para alterar a ordem em que os nomes dos autores aparecem na submissão.

Contato Principal para correspondência.

Nome*	<input type="text" value="William"/>
Nome do meio	<input type="text" value="Ferreira"/>
Sobrenome*	<input type="text" value="Matos"/>
E-mail*	<input type="text" value="wmatos.cefetmg@gmail.com.br"/>
Instituição	<input type="text" value="Campus I - Belo Horizonte"/>
País	<input type="text" value="Brasil"/>
Biografia	<input type="text" value="Aluno(a)"/>

↑ ↓
Utilize as setas para alterar a ordem em que os nomes dos autores aparecem na submissão.

Contato Principal para correspondência.

8- ORIENTAÇÕES PARA PREENCHIMENTO

- Após incluir todos os autores deverá ser feito o cadastramento do trabalho propriamente dito.
- Preencha os campos com o **Título**, escrevendo-o com somente a primeira letra, da primeira palavra em maiúsculo (exceto em palavras que sejam de nomes próprios).
- Caso seu trabalho possua subtítulo, separe-o por dois pontos.
- O Resumo deverá tem entre **1000** e **1500** caracteres contando com os espaçamentos. Fique atento a essa quantidade de caracteres, pois o sistema travará a inserção de mais caracteres. **O limite máximo é 1500 caracteres.**
- Observe o exemplo abaixo:

Título e Resumo

Título* A web brasileira: um estudo empírico

Resumo*
(Obs.: Máximo de 1500 caracteres)

A World Wide Web é um dos sistemas mais complexos e dinâmicos já construídos. Seu uso generalizado justifica sua importância e a necessidade de seu estudo. O objetivo deste trabalho foi identificar qual seria o tamanho apropriado de uma amostra para representar especificamente a Web brasileira. A Web foi modelada por meio de grafos como uma rede complexa. Várias métricas foram calculadas para amostras com número crescente de páginas. A medida de referência para os valores das métricas foi um estudo de uma coleta de dados contendo quase setecentos milhões de páginas. Analisamos oito amostras de tamanhos entre um milhão e cento e vinte e oito milhões de páginas. Os resultados indicam que alcançamos, com trinta e dois milhões de páginas,

O texto do seu **Resumo** deve descrever essas 4 etapas:

- **Finalidade da experiência** – se compõe de uma indicação introdutória da razão para investigar o tópico do projeto e uma indicação do problema e/ou hipótese que está sendo estudada;
- **Procedimentos usados** – se compõe de um resumo dos pontos chaves e uma vista geral de como a investigação foi conduzida e um resumo sem muitos detalhes sobre os materiais usados;
- **Observações/Coleta de dados/Resultados** - esta seção deve fornecer os resultados principais que conduzem diretamente às conclusões que você extraiu e não deve dar muitos detalhes sobre os resultados nem incluir tabelas ou gráficos;
- **Conclusões** – compõe das conclusões da investigação e possíveis indicações para aplicação e extensão da investigação.

Vejamos um exemplo para ilustrar, com os trechos devidamente codificados:

- Azul (finalidade da experiência)
- Verde (procedimentos usados)
- Vermelho (Observações/Dados/Resultados)
- Cor-de-rosa (Conclusões)

A urbanização e exploração dos recursos naturais de maneira mal planejada vêm causando sérios impactos ambientais. Grandes derrubadas de áreas verdes podem incorrer na extinção de espécies de animais e plantas ainda não estudadas, além de causar desequilíbrios ambientais que podem atingir grandes extensões em torno das áreas derrubadas. Desenvolvemos um estudo do impacto da derrubada da floresta nativa e aterramento da área onde agora fica localizado o campus básico da UFPA sobre a biodiversidade da fauna de invertebrados do solo. Nossa hipótese é que o aterramento diminui drasticamente a biodiversidade dos invertebrados do solo. **Mediante o uso de armadilhas para captura de invertebrados (Armando e Araújo, 1988), coletamos espécimes em diferentes locais do campus (bosques aterrados e bosques não aterrados).** Depois de identificar e catalogar os espécimes de acordo com sua classificação taxonômica, procuramos fazer comparações da quantidade e variedades de espécimes coletadas em diferentes locais dentro do campus da UFPA, por meio de gráficos comparativos. Após a análise dos resultados, encontramos grandes diferenças na abundância e distribuição entre as ordens nas áreas estudadas. Isso indica que, com o aterramento do bosque, a fauna de invertebrados do local foi seriamente alterada. Apesar deste estudo ter um caráter de investigação preliminar, uma vez que se faz necessária a coleta e análise de um número maior de amostras para que se tenha uma maior representatividade da fauna nos dois ambientes estudados, já serve de alerta sobre os potenciais perigos de aterramento de grandes áreas de mata virgem, sem a realização de estudos sobre a biodiversidade existente nos locais a serem utilizados para grandes construções humanas.

- 9- Preencha agora os metadados de **Indexação**. No campo de **ÁREAS DO CONHECIMENTO ACADÊMICO**, escolha a área na qual o seu trabalho se inclui, de acordo com a classificação do CNPq.

Indexação

Digite termos que descrevam da melhor maneira o conteúdo da submissão, segundo as categorias utilizadas pela conferência e os exemplos oferecidos pelo editor. Separe os termos com ponto (termo1. termo2.).

Área do conhecimento acadêmico

Palavras-chave

Idioma

Agências de Fomento

Neste campo, indique o programa no qual seu projeto é vinculado, junto às Agências de Fomento. Caso seu trabalho não esteja vinculado a nenhum programa marque a alternativa N.A. - Não se aplica.

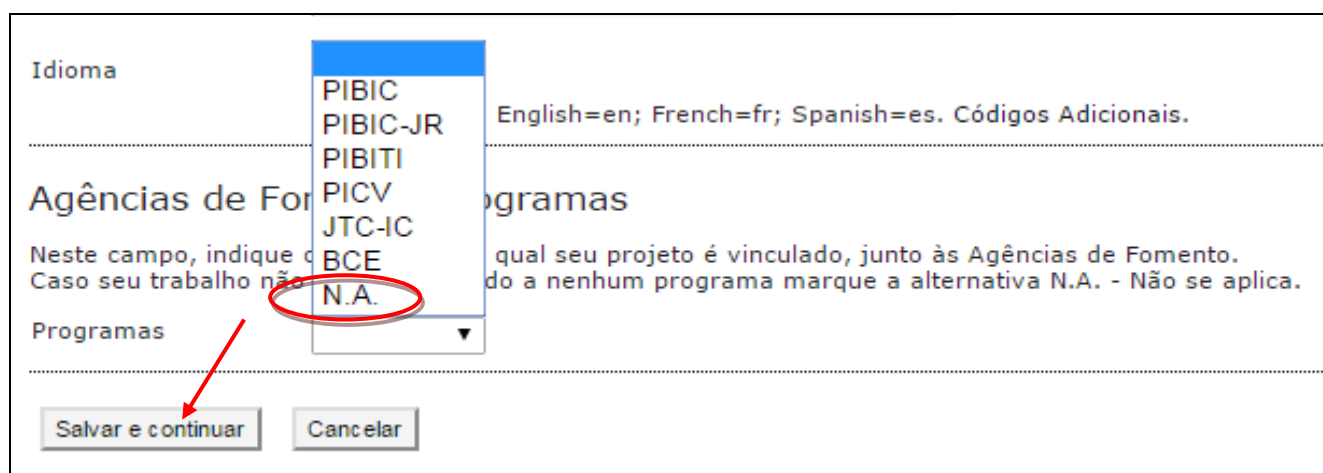
Programas

- 10- No campo das **Palavras-Chave**, você deve escolher pelo menos três palavras que sejam representativas do seu trabalho. Elas devem ser separadas por ponto final e devem começar com letra maiúscula. Observe o exemplo abaixo:

Palavras-chave

11- Em seguida preencha o campo **Agências de Fomento/Programas** marque apenas a opção **N.A.** – Não se aplica.

Na sequência clique em **Salvar e continuar**.

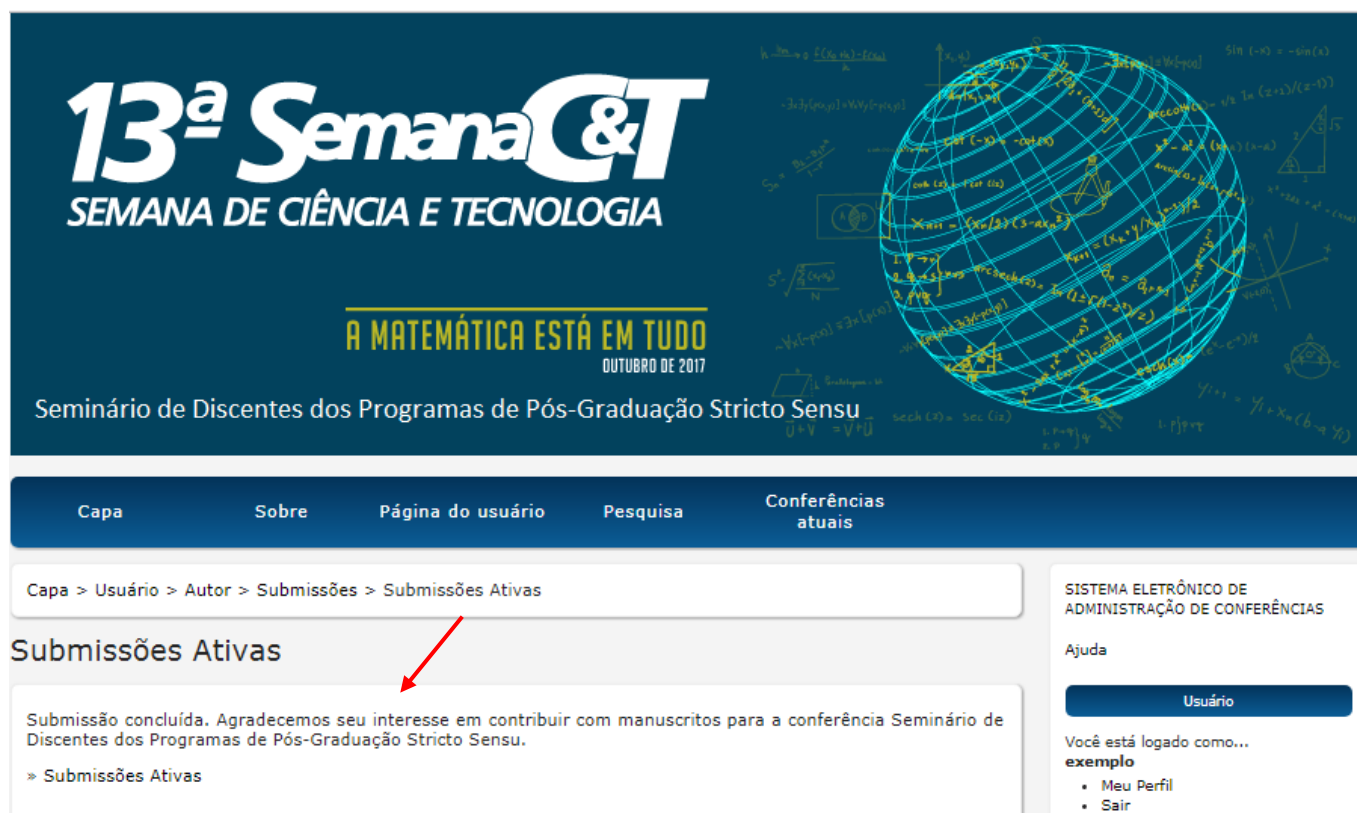


The screenshot shows a registration form with the following fields and options:

- Idioma:** English=en; French=fr; Spanish=es. Códigos Adicionais.
- Agências de Fomento/Programas:** A dropdown menu is open, showing options: PIBIC, PIBIC-JR, PIBITI, PICV, JTC-IC, BCE, and **N.A.** (highlighted with a red circle). Below the menu, there is a note: "Neste campo, indique o código da agência de fomento a qual seu projeto é vinculado, junto às Agências de Fomento. Caso seu trabalho não esteja vinculado a nenhum programa marque a alternativa N.A. - Não se aplica."
- Programas:** A dropdown menu with a downward arrow.
- Buttons:** "Salvar e continuar" (highlighted with a red arrow) and "Cancelar".

Parabéns seu trabalho foi inscrito.

Aparecerá a tela a abaixo. Caso precise alterar alguma coisa é só acessar o tutorial para alteração de dados e salvar ao final do processo.



The banner features the text: **13ª Semana C&T**, SEMANA DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA, A MATEMÁTICA ESTÁ EM TUDO, OUTUBRO DE 2017, and Seminário de Discentes dos Programas de Pós-Graduação Stricto Sensu.

The screenshot below shows a navigation menu with the following items: Capa, Sobre, Página do usuário, Pesquisa, and Conferências atuais.

The breadcrumb trail is: Capa > Usuário > Autor > Submissões > Submissões Ativas.

The main heading is **Submissões Ativas**, with a red arrow pointing to the text below it: "Submissão concluída. Agradecemos seu interesse em contribuir com manuscritos para a conferência Seminário de Discentes dos Programas de Pós-Graduação Stricto Sensu."

Below this text is a link: » Submissões Ativas.

On the right side, there is a sidebar with the following content:

- SISTEMA ELETRÔNICO DE ADMINISTRAÇÃO DE CONFERÊNCIAS**
- Ajuda
- Usuário (button)
- Você está logado como... **exemplo**
- Meu Perfil
- Sair